



40 EDICIÓN | UN ESCENARIO DE INGENIO Y ESTIMA

# ADMIRACIÓN REAL

**Felipe VI reconoce el talento y las propuestas de los 20 niños vencedores del concurso '¿Qué es un rey para ti?' en el que han participado más de 12.000 estudiantes de Primaria y de la ESO**

AGENCIAS / MADRID

La mirada de un niño y su forma de ver el mundo está llena de connotaciones que no solo sorprenden a los adultos, sino que son dignas de admiración y reconocimiento. En este escenario, el Rey Felipe VI recibió ayer en el Palacio Real de El Pardo en audiencia privada a los niños ganadores del concurso escolar *¿Qué es un rey para ti?*, promovido por Fundación Institucional Española (FIES) y Fundación Orange.

En concreto, el encuentro que tuvo lugar entre el Monarca y los escolares corresponde a la edición 40 del concurso (año lectivo 2020-21), debido al aplazamiento de las exposiciones regionales el pasado año por las restricciones derivadas de la pandemia de la COVID-19.

En próximos meses, se celebrará también la audiencia para los escolares ganadores de la última edición, recientemente finalizada y correspondiente al año escolar 2021-2022. En este curso participaron 12.083 alumnos, procedentes de 1.103 centros de toda España.

En la recepción, estos jóvenes artistas pudieron charlar de forma cercana con Felipe VI, así como mostrarle sus obras y explicarle su motivación a la hora de desarrollarlas, ilustrando a través de su imaginación, ingenio y talento lo que supone para ellos mismos la institución monárquica, así como lo que esta representa en la actualidad para el conjunto de los españoles.

Los originales trabajos que se expusieron, para los que sus docentes han sido fundamentales en las labores de asesoría y acompaña-



Los jóvenes escolares mostraron sus obras y charlaron de forma cercana con el Monarca. / EUROPA PRESS

miento, dan muestra de la «incipiente vocación artística de estos pequeños participantes, así como del afecto y compromiso hacia la figura del Rey por parte del conjunto de la comunidad escolar del país».

Como viene ocurriendo en las últimas ediciones, son 20 los niños que asistieron a la recepción que Felipe ofreció a los ganadores del certamen: 17 procedentes de las distintas comunidades autónomas, dos de las ciudades autónomas de Ceuta y Me-

lilla y un representante en la categoría de Educación Especial.

Gracias al alumno ganador de esta última modalidad, la comunidad de Castilla y León contó en esta audiencia con dos representantes, al resultar también vencedora una escolar salmantina en la citada categoría adicional.

En las últimas ediciones se ha fomentado la presentación de trabajos en nuevos formatos digitales, como *storytelling* (cuento o histo-

ria narrada), vídeo musical, infografía, proyectos ligados a la robótica o animación en 3D, junto a otras creaciones más tradicionales (pintura, escultura, redacción, etc.), para «impulsar la iniciativa y el espíritu emprendedor de los jóvenes concursantes al mismo tiempo que se potencian competencias y habilidades necesarias en este nuevo entorno digital». En esta edición, se recibieron 1.678 proyectos en estos nuevos formatos.