



# «Don Felipe es un rey muy moderno»

La ovetense Inés Blanco mostrará al monarca la manualidad que hizo para el concurso '¿Qué es un rey para ti?', en la que incluyó códigos QR

**ANA RANERA**

GIJÓN. «Cuando me puse a hacer este trabajo, me di cuenta de que don Felipe es un rey muy moderno y muy de su tiempo», contaba ayer, arrasada por la emoción, la estudiante ovetense Inés Blanco López. Acababa justo de convertirse en la ganadora asturiana del concurso nacional '¿Qué es un rey para ti?', en el que niños y adolescentes plasman lo que son, a sus ojos, la Corona y también el propio Monarca.

Este certamen, organizado por la Fundación Institucional Española y por la Fundación Orange, le permitirá a esta escolar –que acaba de terminar 6º de Primaria– enseñarle su manualidad, en persona, al Rey. «Me pongo nerviosísima solo de pensar que voy a conocerlo», confesaba, sin saber aún la fecha en que tendrá que viajar a Madrid y vivir un día que nunca olvidará.

Su inquietud es normal, porque le tendrá que explicar, cara a cara, este trabajo que empezó a fraguarse en el Colegio Buenavista y que acabará exhibido en la capital. En él, Inés combinó lo digital y lo analógico porque, para empezar, quiso representar, con cartulinas, al Rey y a doña Leonor. Ellos dos comparten protagonismo «porque son el presente y el futuro de la Monarquía» y aparecen, además, rodeados de símbolos relacionados con la institución. Se ven, por ejemplo, banderas de España, la Constitución, va-



La estudiante Inés Blanco enseña el trabajo que le enseñará próximamente al monarca. E. C.

rias fotografías, un mapa del mundo y los escudos de las distintas comunidades autónomas que conforman nuestro país.

Pero Inés no quería que este trabajo fuera uno más de los muchísimos que se presentan al certamen, sino que quiso distinguirse e introducir elementos tecnológicos que reafirmarán la importancia de mirar el

**«Me pongo muy nerviosa solo de pensar que voy a conocer al Rey en persona», confesaba**

mundo desde la innovación. Sabiendo que la tecnología es y será clave, las distintas facetas de don Felipe se pueden descubrir también, en este trabajo, mediante tres códigos QR. En ellos, sale a relucir don Felipe como persona, como Monarca y también en su papel como Jefe del Estado.

«Me llevó muchísimo tiempo hacer este trabajo, porque tuve que hacer muchos bocetos y pensar bastante en cómo colocar cada cosa», explicaba Inés. Las horas invertidas merecieron la pena, gracias al orgullo que sentía ayer con su victoria. «No me esperaba para nada que fuera a ganar porque había tra-

bajos increíbles y eran todos muy originales, la verdad», indicaba.

Con el reconocimiento ya conseguido, explicaba que este trabajo le había nacido al ver en casa una caja que le habían regalado a su madre. Con ese objeto, empezó a combinar ideas y fue transformando el cartón vacío en el salón de recepciones del Palacio Real. Telas, papeles, maderas, chinchetas y unos cuantos materiales más hicieron falta para hacer realidad este proyecto que Inés alzó, sobre el lema 'Nuestro rey, al servicio de España y de los españoles'. Un proyecto que ya nunca olvidará.