



CONCURSO | '¿QUÉ ES UN REY PARA TI?'

DE RAPEROS A 'PROTA' DE UN MURAL

CARLOS PÉREZ (EFE) / MADRID

Felipe VI se vio reflejado ayer en el espejo de los trabajos de los escolares ganadores de la 38 edición del concurso *¿Qué es un rey para ti?*, en los que le han representado a través de un rap, de su teléfono móvil, como protagonista del cuadro de *Las Meninas* o en un mural callejero.

La tradicional recepción tuvo lugar en El Pardo de Madrid, donde Don Felipe examinó cada uno de los proyectos de los 20 vencedores, uno por comunidad, además de Ceuta, Melilla y el de categoría de educación especial.

Alumnos de entre 8 y 13 años expusieron, a través de manualidades, dibujos, vídeos y otros formatos, su visión del papel del Rey y de la Corona, en el certamen promovido por Fundación Institucional Española y la Fundación Orange.

Entre los proyectos más originales destacó el rap cantado, con su gorra para atrás, por la alumna de Primaria Carmen Martínez-Sagarrá, de Simancas (Valladolid).

«Aunque solo nos hable en Navidad / su mensaje está presente en cada ciudad / ¿Las instituciones? ¿funcionan? / es el Rey quien las acciona / Cuando se elige a un presidente / habla con él y con mucha más gente / En la Zarzuela siempre le encontrarás / siempre por España dispuesto a trabajar», son algunos de las estrofas de la pieza musical.

También el ganador de la categoría de educación especial, el madrileño Pedro Rubio, de 19 años, le dedicó un vídeo, aunque no con música, sino poniéndose en la piel del Monarca en su discurso de Navidad.

Entre los diversos dibujos ganadores, la tinerfeña Alicia Hernández retrató a Felipe VI como prota-

gonista del cuadro de *Las Meninas* de Velázquez junto a un león del Congreso y al propio pintor.

La representante de Aragón Paula Uriel lo llevó a un mural trazado al estilo del artista callejero Banksy con el mensaje *Estamos contigo, contamos contigo*.

En un viaje espacial le representó el barcelonés David Cama, mientras que la gallega Marta Villar le encarnó en una maqueta en su papel de «constructor de puentes».

Otros identificaron al Jefe del Estado con un reloj, con una llave que custodia el candado de la Constitución o en formato vidriera, como fue el caso de Andalucía.

Entre los trabajos digitales, el madrileño Miguel Esteban elaboró un *storytelling* en el que se ve a Felipe VI convertido en un dibujo animado e imágenes reales de escenarios donde el Rey protagoniza sus actos más destacados.



El Soberano, con una de las niñas. / EFE