



Alberto del Val, ganador del concurso, con su profesora en el CEIP Elvira Lindo de Arroyo de la Encomienda. J.M. LOSTAU

El sastre de la Constitución

El estudiante Alberto del Val gana el concurso '¿Qué es un rey para ti?' con una manualidad que representa al rey 'cosiendo' España

E. LERA VALLADOLID
Coser para construir un traje muy especial: España. El sastre es, nada más y nada menos, que el rey Felipe VI. Además, su ayudante, la princesa Leonor, metro en mano, se vale de los mejores tejidos –los valores recogidos en la Constitución– para coser nuestro país.

Esta manualidad realizada por el alumno Alberto del Val, que cursa 4º de Primaria en el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Elvira Lindo de la localidad vallisoletana de Arroyo de la Encomienda, ha ganado el concurso '¿Qué es un rey para ti?', organizado por la Fundación Institucional Española y la Fundación Orange.

«Cuando me lo han dicho me he emocionado mucho», reconoció ayer Alberto que a sus nueve años podrá conocer al monarca y enseñarle el proyecto. «Se me ocurrió representarlo como un diseñador de moda porque me gusta mucho la moda. La infanta tiene un metro de la Constitución y también aparece un camión de DHL porque mi padre trabaja en esa empresa», relató para, a continuación, añadir que en la creación cuenta con un maniquí, en el que figuran todos los países y España en lo más alto.

En este sentido, indicó que en el vehículo viajan los *trajes* que el monarca confecciona junto con su hija, la princesa Leonor. Además, el estudiante vallisoletano definió al rey como «alguien que ayuda a todas las personas que lo necesitan».

Recibió la noticia cuando estaba en clase de Educación Física. «Se formó un gran alboroto. Todos mis compañeros me dieron la enhorabuena y estaban contentos de que hubiera ganado». Y es que este alumno del CEIP Elvira Lindo ha lo-

grado la primera posición de un certamen al que se han presentado 2.089 alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria y de 1º y 2º de Secundaria y de Educación Especial, procedentes de 204 centros de Castilla y León.

Otro de los motivos que empujaron a Alberto a este proyecto fue «homenajear» a su padre. «Todavía no me ha visto, pero cuando se entre seguro que se pone muy contento». Y es que en el momento en el que recibió la llamada de este periódico tampoco había podido hablar con su hermano mayor –«que está en 6º», apuntó muy emocionado–.

Al lado de Alberto estuvo en todo momento su tutora, Carolina Andrés Gutiérrez, que el año pasado aprobó las oposiciones y le tocó como primer destino este centro vallisoletano. «Estoy muy contenta», dijo para, a continuación, reconocer que se había emocionado. «Me da mucha vida ver cómo evolucionan mis alumnos. En clase les enseñamos, pero este tipo de certámenes muestran que hacemos las cosas bien a todo el mundo», apuntó la docente antes de reconocer que su única intervención fue ayudarlo a grabar el vídeo.

Expuso que tenía las ideas muy claras. «Les conté la idea un viernes y le dejé el fin de semana para que se lo pensarán. Alberto el lunes me contó lo que quería hacer». También entre los finalistas estuvo otro compañero de aula. Ahora esperan poder mostrar la maqueta al monarca cuando la situación sanitaria lo permita. También podrán conocer el resto de proyectos de los jóvenes galardonados en sus respectivas comunidades autónomas.

Debido a la pandemia se desaconseja la celebración de actos pa-

ra la presentación de los trabajos ganadores en cada región, por ello las entidades promotoras del concurso han optado por la publicación de un vídeo, donde se puede disfrutar de una exposición virtual de los finalistas.

La consejera de Educación, Rocío Lucas, ensalzó este tipo de iniciativas que cuentan «con un trasfondo educativo muy importante que reflejan valores de respeto, solidaridad y convivencia». En esta línea, agradeció a todos los estudiantes que han participado su creatividad y habilidad artística, «reflejando en vuestras creaciones, con una mirada distinta, la imagen que os transmite el Rey; unos trabajos innovadores y llenos de talento que implican concienciación y sensibilización hacia la Constitución Española y por tanto a nuestra Corona».

La muestra virtual exhibe las 40 obras finalistas de estudiantes de 25 centros educativos de la Comunidad que dan muestra de la incipiente vocación artística de los jóvenes participantes, así como su afinidad y simpatía hacia la familia real.

En línea con la transformación digital que está experimentando la sociedad, en las últimas ediciones se ha fomentado la presentación de trabajos en nuevos formatos digitales, como *storytelling* (cuento o historia narrada), vídeo musical, infografía, proyectos ligados a la robótica o animación en 3D, junto a otras creaciones más tradicionales –pintura, escultura, redacción, etc.–. Así, se pretende impulsar la iniciativa y el espíritu emprendedor de los jóvenes concursantes al mismo tiempo que se potencian competencias y habilidades necesarias en este nuevo entorno digital.