



EDUCACIÓN | CONCURSO '¿QUÉ ES UN REY PARA TI?'

RUBÉN CUENTA QUÉ ES UN REY PARA ÉL EN FOTOGRAMAS

Rubén Marín Román, del colegio Miguel de Cervantes de Terrinches (Ciudad Real) gana el concurso que le permite ir a una audiencia en La Zarzuela y enseñar a Felipe VI el proyecto cinematográfico que ha hecho con él



LUIS J. GÓMEZ / TOLEDO

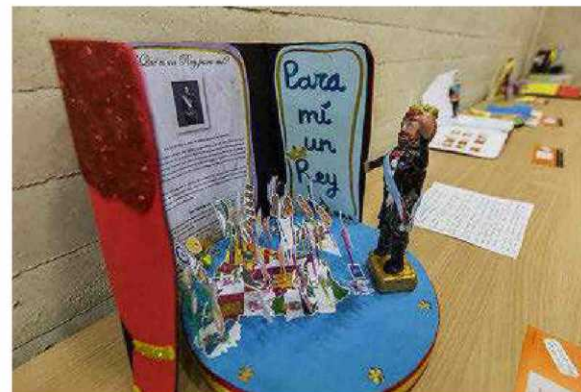
Como presentó un trabajo muy cinematográfico, a Rubén Marín Román, le dieron ayer el premio '¿Qué es un rey para ti?' como si fuese un Oscar de Hollywood. El sobre con el nombre del premiado lo traía Rafael Guardans, presidente de la Fundación FIES, que es la organizadora de este concurso. «Tendréis que ir ensayando la cara de alegría y las sonrisas para cuando abra el sobre», bromeó con los 31 finalistas.

El director general de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional de la Junta, Amador Pastor, fue el que leyó con suspense el nombre de este niño del Colegio Miguel de Cervantes de Terrinches (Ciudad Real), que irá a una audiencia con el rey en nombre de una región en la que se han presentado 607 trabajos de 51 centros.

¿Y qué es un rey para Rubén? «Es un ejemplo a seguir para los niños jóvenes y para los más adultos», contestó al recibir el premio. A pesar de su edad, recuerda perfectamente que él ha conocido a dos monarcas, a Juan Carlos I y a Felipe VI. Así lo recoge en su trabajo, compuesto por un lado por una cámara de cine hecha con los colores de la bandera española y una cinta cinematográfica hecha con papel en la que recoge 'fotogramas' como la presencia de Felipe VI de niño en la coronación de su padre o su formación militar.



Foto de familia con los finalistas en la imagen superior. En la inferior izquierda el ganador y en la derecha, la orquesta ideada por Candela Dueñas. /FOTOS: DAVID PÉREZ



TRABAJOS FINALISTAS

Como una abeja reina, como director de orquesta o guiando el tráfico... así ven a Felipe VI

¿Se imaginan cruzar un paso de cebra y ver a Felipe VI dando paso como un policía local? Así es como lo ve María Iulia Petrovici, del Juan Bosco de Alcázar, que ha colocado al monarca en una ciudad con letreros hacia el «progreso» o la «paz». En la ciudad tiene su instituto de in-

vestigación oncológica, contra el Cambio Climático y una federación de mujeres libres.

Para Candela Dueñas, del Maristas Champagnat de Guadalajara, el rey se asemeja a un director de orquesta. Los instrumentos salen de cada una de las comunidades autónomas. También ha puesto a trabajar al unísono a las regiones Claudia Montes, del mismo centro, que ve a España como una colmena y que ha puesto diversas abejas con la bandera de cada una de las comunidades. Ve similitudes entre Felipe VI y la abeja reina, pues dice que al igual que la abeja reina man-

tiene la organización interna de la colmena emitiendo feromonas y mensajeros químicos, el rey lo hace también con sus mensajes y reuniones.

Irene González Ruiz ha representado el despacho del rey (hecho con plastilina y en uniforme militar), con muchos papeles sobre la mesa y la Constitución. No faltan las banderas (de España y la UE), un retrato suyo, una planta y una farola. Ana Moreno Ortiz le presenta como un capitán de barco, en una animación que se podía ver en una tablet y en la que también aparecían doña Letizia y sus dos hijas.