



Así ven los niños al Rey: «La verdad es que hace un mogollón de cosas»

► Don Felipe recibió a los veinte ganadores del concurso «¿Qué es un Rey para ti?»

ALMUDENA MARTÍNEZ-FORNÉS
MADRID

«Yo antes pensaba que un Rey era una persona que se sentaba en un sitio y estaba con la corona en la cabeza todo el rato, pero luego miré en páginas, en la de la Casa Real y en muchos sitios, y vi que eso no era así. La verdad es que el Rey hace un mogollón de cosas». Esto es lo que piensa el niño navarro Mateo Calvo Domeño, de diez años, alumno de 4º de Primaria del Colegio Irabia-Izaga, de Pamplona. Él es uno de los veinte ganadores del concurso «¿Qué es un Rey para ti?», organizado por la Fundación Institucional Española (FIES) y patrocinado por Fundación Orange, y en el que han participado más de 17.300 alumnos.

Todos ellos acudieron ayer al Palacio Real de El Pardo para presentar personalmente a Don Felipe los trabajos con los que han ganado el concurso. Mateo dibujó un tren cargado con «todas las actividades» que realiza el Rey como Jefe del Estado. «Puse al Rey de maquinista porque yo creo que dirige España superbien y la dirección a la que va es el bienestar de España», añadió el alumno minutos antes de presentar su trabajo a Don Felipe.

De los veinte alumnos que recibió ayer el Rey, diecisiete procedían de cada una de las distintas comunidades autónomas, dos de las ciudades autónomas y uno era el ganador en la categoría de Educación Especial.

«Yo aprendo de vosotros»

Durante la audiencia a los ganadores de esta 37ª edición del concurso, el Rey dirigió unas palabras a los estudiantes. «Yo también aprendo de vosotros», les dijo, y luego les animó a transmitir los valores de la Monarquía parlamentaria, de la Constitución y de la democracia. «Queremos que los aprendáis vosotros y las generaciones que os seguirán», afirmó. Don Felipe habló de «los cambios y evoluciones que se vayan produciendo en la sociedad», pero animó a ser «fieles a lo fundamental, que es la democracia».

El Rey explicó qué es la democracia a los alumnos, y habló de «los derechos y deberes de los ciudadanos, cómo vivir en convivencia, cómo tener valores que fomenten las buenas relaciones, la comprensión, la tolerancia, el entendimiento...».

Además, el Monarca les instó a di-

fundir esos valores en el entorno: «No solo en nuestras comunidades, nuestra casa, nuestro colegio, nuestro centro de trabajo, nuestra ciudad y nuestro país, sino también hacia el mundo».

El Rey se mostró muy satisfecho de «poder aprender» de cómo ven los niños «la función de reinar, el papel de un Rey en una democracia como la nuestra». «Es una delicia escucharos, y yo también aprendo de vosotros», les dijo.

En sus trabajos, los niños han representado al Rey como un paraguas que ampara a las comunidades autónomas, como un gran cocinero que combina los distintos productos del país, como un bombero que apaga el fuego con valores, como al Rey de «Juego de Tronos» y como el hombre que abraza España, entre otras representaciones.

En lo alto de un «castell»

La catalana Laura Comes Fortuny, de Escola Aura, de La Canonja (Tarragona), ganó el concurso con el dibujo de un «castell», en cuya parte más alta, la «enxaneta», se encuentra Don Felipe. «Yo he querido decir que el Rey es la enxaneta, que suele ser un niño o una niña que sube con mucha valentía. Y, desde arriba, el Rey nos une, nos soporta y hace que el país salga adelante», relató Laura a este periódico.

El estudiante vasco Ibai Sánchez Fernández de Barrena, del Colegio Paula Montal, de Vitoria (Álava), representó al Rey en un velero en el que viajan todos los españoles y construido con resistentes materiales: «Si todos trabajamos unidos y bien, el velero va a poder salir adelante hasta en los peores momentos», manifestó Ibai a ABC. La canaria Claudia Ibáñez Darías explicó a Don Felipe lo que era un Rey para ella con una canción cantada por ella misma. Durante la audiencia, Don Felipe escuchó la canción grabada en una tableta. En ella, Claudia se declaró «su mayor fan».

En la audiencia también intervino el presidente de FIES, Rafael Guardans Cambó, quien recordó que el sentido de este concurso es «incidir en una reflexión proactiva sobre el papel de la institución monárquica en una Monarquía parlamentaria».