

ocio

Bambalinas

EL CONCURSO

● **Un niño navarro escribe el 'rap de Juancar'.** Desde ayer, el rey tiene su propio rap, *El rap de Juancar*, escrito por un niño navarro de sexto de Primaria que tuvo la oportunidad de cantárselo personalmente tras conseguir uno de los 21 premios del concurso *Qué es un rey para ti*. "Es un tío guay/ pues para reinar/ además de papeleo/ y de educación/ hay que tener gracia/ y saber estar./ Por eso a Hugo Chávez/ le mandó callar", reza la composición de Sergio Ojer, de Barañain. También ha habido apuestas más serias, como la redacción de una niña catalana de segundo de la ESO, que compara al monarca con el capitán de un barco porque "tiene que encargarse de que los marineros estén unidos y tiene que ser el líder que decide el rumbo de la embarcación".

SE ACABÓ



● **Russell Crowe termina 9 años de matrimonio.** El actor australiano de origen neozelandés y Danielle Spencer han puesto fin a 9 años de matrimonio, pero se comprometen a proteger a sus hijos, Charles y Tennyson, de 8 y 6 años. Crowe se encuentra en Estados Unidos rodando el filme épico *Noé* y aparentemente se ha volcado intensamente en su trabajo tras la ruptura, mientras que Spencer permanece en Sídney con sus dos hijos. Ni Crowe ni la cantante han emitido una declaración pública, según el diario *Sydney Morning Herald*.



Charlie Watts, Keith Richards, Ronnie Wood y Mick Jagger, en un acto celebrado en la capital británica el pasado mes de julio. FOTO: EFE

GUILLERMO XIMENIS
LONDRES

Cuatro conciertos para 50 años de vida

TRAS UN LUSTRO DE SILENCIO, LOS ROLLING ACTUARÁN EN LONDRES Y NUEVA YORK ANTES DE FINAL DE AÑO

CINCO años después del que muchos temieron que sería el último concierto de los Rolling Stones, sus *Satánicas Majestades* han demostrado que su pacto con el diablo sigue vigente al anunciar cuatro nuevos conciertos en Londres y Nueva York antes de final de año. El 25 de noviembre, la banda marcará su recién cumplido medio siglo de vida en el O2 Arena londinense, el mismo escenario en que el 26 de agosto de 2007 puso fin a la maratoniada gira *A Bigger Bang*, que muchos medios calificaron entonces como la última de los Stones. Incombustibles, Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts y Ron Wood, todos cercanos a la frontera de los 70 años, completarán el 29 de noviembre, también en el O2 Arena, y el 13 y 15 de diciembre, en el Prudential Center de Newark, cerca de Nueva York, su minigira de cuatro recitales, bautizada como *50 & counting (50 y contando)*. Las

entradas para los conciertos de Londres se pueden reservar ya a unos precios de entre 106 y 406 libras (de 130 a 507 euros), mientras que el 22 de octubre se abrirá la fase de preventa para EEUU.

La ausencia de los Stones en las ceremonias de apertura y clausura de los Juegos Olímpicos de Londres fue el primer signo público de que la banda estaba con otros proyectos. Y es que, en el año en el que se cumple medio siglo del primer directo de la formación, en la sala

del Soho londinense *Marquee Club*, los Rolling han engrasado su maquinaria. En julio, Richards admitió que el grupo se había reunido para "un par de ensayos" e hizo pública una declaración de intenciones: "Este perro viejo toda-

Las citas serán el 25 y 29 de noviembre en Gran Bretaña y el 13 y 15 de diciembre en EEUU

vía está con vida. Moriremos con gracia, elegantemente devastados", dijo el guitarrista, cerca de cumplir 69 años. En agosto, los cuatro integrantes de la banda, entre los que circula desde hace décadas un aura de malas relaciones personales, enterraron cualquier hacha de guerra para encerrarse por vez primera en siete años en un estudio de grabación, en París. Del encuentro surgió *Doom And Gloom*, un tema inédito que lanzaron la pasada semana como adelanto al recopilatorio *GRRR!*, que saldrá a la venta el 12 de noviembre, a punto para la campaña navideña y para acompañar la vuelta a los escenarios de uno de los grupos con mayor éxito de todos los tiempos. Los Stones todavía se reservan otra bala en el cargador; el también inédito *One More Shot*, que se publicará en un nuevo disco. La última ocasión en la que los Stones salieron de gira, en 2005, tardaron dos años en volver a casa, actuaron por el camino ante 4,5 millones de personas, en 32 países, y recaudaron 433 millones de euros.

¿Y tú qué vas a hacer hasta el 2015?



Pobreziari aurpegia eman