



Una niña catalana da lecciones sobre el Rey

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Madrid



El concurso *¿Qué es un rey para ti?* viene dibujando la figura de don Juan Carlos desde hace varios años. Ayer, en la Zarzuela, los 21 niños y niñas ganadores protagonizaron una audiencia muy especial en la que, uno a uno, explicaron a don Juan Carlos el porqué de sus dibujos y trabajos manuales.

En la competición han participado colegios españoles de todas las comunidades, pero ayer, la atención la concentró Blanca Rosal, una niña que estudia 2.º de ESO en el colegio Canigó de Barcelona, un centro vinculado al Opus Dei. La niña ha ganado con una redacción en la que compara al monarca con el capitán de un barco, no sólo porque le gustan los deportes náuticos, afición que comparte con la estudiante, sino porque “tiene que encargarse de que los marineros estén unidos y ser el líder de la embarcación”.

Blanca aprovechó su momento y el interés que despertó su procedencia y, tras la audiencia con el Rey, declaró a los medios de comunicación que a don Juan Carlos su metáfora le había parecido una gran idea. La niña, muy puesta en todos los temas de actualidad, añadió, ya fuera de concurso, que tanto ella como su familia “creen que el Rey, como el resto de los espa-

ñoles, lo que quiere es vivir en concordia y, por tanto, se debe vigilar que nadie se tire por la borda” ya que, según la niña, “lo peor que puede pasar ahora es que a los marineros les dé por separarse, por coger botes e irse”. Toda una declaración de principios, perfectamente preparada y explicada.

Tras Blanca Rosal, otro estudiante llamó la atención por ha-

una manualidad que representaba un teatrillo y Alejandro Caba, de Manzanares (Ciudad Real), ha reproducido en plastilina la tribuna del Congreso el 23-F y también el día en que el Rey firmó la Constitución. La emoción la puso la zaragozana Jainaba Dembaga, una niña sordomuda que, con la ayuda de un intérprete, se explicó ante el Rey, quien en un momento se



SERGIO BARRENECHEA / EFE

El Rey, ayer, con Jainaba Dembaga, estudiante de un colegio de Zaragoza

ber presentado a concurso un rap. Sergio Ojer, de Barañáin (Navarra), que estudia 6.º de primaria, le cantó al Rey una estrofa de su canción: “Es un tío guay/pues para reinar/además de papeleo/y de educación/hay que tener gracia/y saber estar./Por eso a Hugo Chávez/le mandó callar”. Rocío Cordero, de Almonte (Huelva), ganó con

comunicó con la estudiante con el lenguaje de signos.

El concurso *¿Qué es un Rey para ti?* lo organiza desde hace 31 años la Fundación Institucional Española (FIES) y lo patrocina la Fundación Orange. En esta edición han participado 19.930 alumnos de entre 8 y 13 años procedentes de 1.799 centros de toda España.●

Salma Hayek

Cambia de registro como actriz al interpretar

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles
Servicio especial



A caba de cumplir 46 años, y aunque se la vea poco en el cine, las cosas que hoy le importan a Salma Hayek marchan maravillosamente bien. Disfruta de un matrimonio feliz con el multimillonario francés Francois-Herry Pinault, con quien tiene una niña de cinco años, Valentina, y si bien no le faltan lujos y privilegios, hace lo posible para mantener los pies en la tierra: “No siempre viajo en avión privado. Tengo una chica de servicio que se va a las 5 de la tarde, por lo que la cena me toca prepararla a mí. No soy una fanática de las compras, pero encuentro tiempo para ir caminando a comprar el pan y cada vez que puedo voy al supermercado”, comentó la actriz en una entrevista.

Es cierto que se la puede ver a menudo en Los Ángeles, adonde viaja para promocionar películas y en donde todavía están las oficinas de su compañía productora, Ventanarrosa, pero Salma vive hoy a tiempo completo en París, un sitio en el que dice estar muy cómoda. Según la actriz, encuentra muchas más similitudes culturales entre México y Francia que las que hay entre su país y Estados Unidos, aun cuando vivió durante muchos años en una ciudad con varios millones de inmigrantes mexicanos: “Hay algunas costumbres en Francia que son similares a las de México, como eso de pasar todos los domingos con los abuelos. También está el culto a la comida”, señaló, explicando que por eso no le resultó muy difícil aclimatarse. La actriz reveló que tiene muchos amigos mexicanos en la capital francesa, con los que suele celebrar las fiestas tradicionales de su país: “Incluso una amiga mía de la infan-



MICHAEL N. TODERO /

La embajadora erótica de Argentina

ROBERT MUR
Buenos Aires
Corresponsal



La presidenta argentina, Cristina Fernández, ha designado a la actriz Isabel Sarli, mito erótico de los sesenta y setenta, como “embajadora de la cultura popular”. Una decisión que, pese a haber sido recibida con sorna por algunos medios opositores, no ha generado rechazo debido a la simpatía que los argentinos sienten por esta artista

que con sus desnudos en el cine alegró a varias generaciones.

El decreto presidencial sostiene que la intérprete, que hoy tiene 77 años y es conocida popularmente como la *Coca Sarli*, es “una verdadera representante de la cultura nacional, tanto por sus dotes de actriz cinematográfica, como por estar considerada un icono popular de su época y una figura emblemática del cine argentino”. Sarli tendrá rango de subsecretaria gubernamental y el texto añade que su figura resulta “insoslayable a la hora de ensal-

zar los valores éticos y culturales, al representar la síntesis de la imagen que Argentina desea proyectar al mundo”.

La artista se dio a conocer en 1955 cuando ganó el concurso de miss Argentina y llamó la atención del director Armando Bo, que la convirtió en su pareja y musa, y con quien rodó una treintena de películas eróticas. La primera fue *El trueno entre las hojas* (1958), donde Sarli ofreció el primer desnudo integral del cine argentino. El filme, rodado en blanco y negro, está basado en el cuen-

to homónimo del escritor paraguayo Augusto Roa Bastos, que también fue el guionista, y la *Coca* aparece bañándose en un lago como Dios la trajo al mundo. Precisamente, Sarli se ganó el apodo de “La higiénica” porque en casi ninguna de sus películas falta una escena erótica con agua.

Entre sus filmes más recordados figuran *La leona* (1964), *Carne* (1968) o *Desnuda en la arena* (1969). Exceptuando algunas apariciones estelares en los últimos años, Sarli se retiró tras la muerte de Bo, en 1981.●



CHARLY DÍAZ AZCÚE / GETTY

La presidenta Cristina Fernández