

Que suene el 'rap de Juancar'

► Un niño navarro de 6º de Primaria se convierte en uno de los 21 ganadores del concurso escolar 'Qué es un rey para ti' tras dedicarle al rey Juan Carlos un rap escrito por él mismo

EFE

MADRID. Desde ayer, el rey tiene su propio rap, 'El rap de Juancar', escrito por un niño navarro de 6º de Primaria que tuvo la oportunidad de cantárselo personalmente al monarca tras haber conseguido uno de los 21 premios del concurso escolar 'Qué es un rey para ti'.

«Es un tío guay/ pues para reinar/ además de papeleo/ y de educación/ hay que tener gracia/ y saber estar./ Por eso a Hugo Chávez/ le mandó callar», reza la composición de Serio Ojer, de Barañáin (Navarra), quien como los otros 20 estudiantes galardonados recibió ayer la enhorabuena de Juan Carlos.

El concurso 'Qué es un rey para ti' ha llegado ya a su trigésimo primera edición, y sigue descubriendo a pequeños talentos que aplican su imaginación infantil para plasmar mediante redacciones, cuentos, poemas, dibujos, esculturas o maquetas de plastilina cómo ven al jefe del Estado.

Y no solo con humor, porque si bien el 'rap de Juancar' tuvo mucho éxito entre los trabajos presentados en la audiencia que el rey ofreció a los ganadores, hubo apuestas mucho más serias, como la redacción de una concursante catalana de segundo curso de la ESO.

Blanca Rosal Ayuso, estudiante de Barcelona, comparó al monarca con el capitán de un barco, no solo porque al rey le gusten los deportes náuticos sino, como ella misma contó, porque como capitán «tiene que encargarse de que los marineros estén unidos y tiene que ser el líder que decide el rumbo de la embarcación».

Ello, insistió, «con la ayuda de todos» y procurando que estén «todos unidos», explicación que



El rey recibió ayer en el Palacio de la Zarzuela a los niños ganadores de la 31ª edición del concurso escolar. EFE

dió al propio monarca, de quien recibió felicitaciones por su «buena idea».

Además, Blanca señaló que su metáfora era especialmente válida ahora y de hecho explicó con gran desparpajo que todos «tenemos que intentar que nadie se tire por la borda ya que lo peor que puede pasar es que a los marineros les de por separarse, por cogerse botes e irse». En medio de la tormenta, advirtió, «se van a hundir».

También usó una metáfora política la asturiana de Noreña

Una alumna comparó al monarca con el capitán de un barco y otra confeccionó un guiñol con la familia real como protagonista

Martina Köpke, al concebir una gran corona en la cual figuran los símbolos de todas las autonomías, con el rey como «enlace».

RECIBIMIENTO. En representación de las 17 Comunidades Autónomas y las ciudades de Ceuta y Melilla, los ganadores fueron desfilando por el salón donde el monarca les aguardaba para recibir de sus manos los trabajos premiados y las pertinentes explicaciones.

Desde Castilla-La Mancha, Alejandro Caba, alumno de 4º de Primaria en Manzanares (Ciudad Real), le mostró una maqueta de plastilina que por un lado reproduce el peor día del reinado de Juan Carlos I, el golpe de Estado del 23F, y por otro, el mejor, cuando juró la Constitución.

Rocío Cordero, estudiante de

Almonte (Huelva) concibió un guiñol con los miembros de la familia real como actores. En el teatrillo, explicó la niña, «Leonor es la protagonista y le pregunta a su abuela que si algún día reina que tendría que hacer; su abuela le responde que sobre todo tendría que creer en un mundo mejor».

Y desde el País Vasco, Sergio Morgado, que cursa 2ª de la ESO en Vitoria-Gasteiz, se trajo una maleta de cartón dentro de la cual introdujo una medalla del Ejército «para representar que es el jefe de las Fuerzas Armadas», un paraguas «para que se proteja de todos los problemas que le están cayendo y unos zapatos para ayudarlo a recuperarse de sus lesiones». Juan Carlos felicitó a los niños con un apretón de manos y a las niñas con dos besos, para después hacerse una foto de familia.

Las piedras hablan por sí solas en 'La historia del mundo en cien objetos'

► El director del British Museum, Neil MacGregor, publica un libro en el que propone un recorrido por la historia de la Humanidad a través de un centenar de reliquias

CATALINA GUERRERO

R. CULTURA. Desde un canto tallado usado en África hace dos millones de años hasta una lámpara solar de 2010, el director del British Museum, Neil MacGregor, recorre la evolución de la familia humana en 'La historia del mundo en 100 objetos', un excepcional viaje caleidoscópico por el tiempo y las civilizaciones.

«Los objetos nos obligan a reconocer con humildad que, desde que nuestros antepasados dejaron África para poblar el mundo, he-

mos cambiado muy poco», afirma MacGregor (Glasgow, 1946), al frente desde hace una década del British Museum, institución que lleva más de 250 años coleccionando cosas de todo el planeta.

Un centenar de esos objetos fueron escogidos por el personal del museo y por la cadena BBC para un programa emitido en 2010 por Radio 4, con el mismo título.

Las reglas las estableció el director de la emisora, Mark Damazer, y eran claras: los objetos tenían que abarcar el mundo entero y

abordar todos los aspectos posibles de la experiencia humana y de las sociedades, tanto de los ricos como de los humildes.

El volumen publicado ahora en español por la editorial Debate es el registro por escrito de aquella experiencia radiofónica emitida para todo el planeta y que se apoyó en fotografías de los objetos abordados, disponibles en la web del programa durante todo 2010.

Su objetivo no es ofrecer una mera descripción de esos objetos excepcionales sino mostrar su sig-



Una de las piezas. EFE

nificado, porque, como recuerda MacGregor, «la escritura es uno de los logros más tardíos de la humanidad». De hecho, «más del 95% del conjunto de la historia de la humanidad solo puede narrarse en piedra».

Salud

Un 4% de la población sufre dolor de cabeza crónico

La mitad de los españoles padece algún tipo de dolor de cabeza de forma habitual a lo largo del año y un 4% lo sufre de manera crónica (más de 15 días al mes), lo que merma su calidad de vida y afecta a su entorno laboral y social. Estos datos se facilitaron con motivo del Día Mundial contra el Dolor -que celebró ayer-, que este año estuvo dedicado a las cefaleas.

Sociedad

Hasta el 5% de los españoles podría ser ludópata

Hasta el 5% de la población española podría tener un problema de ludopatía, «un trastorno crónico discapacitante que comporta importantes consecuencias para las personas que lo padecen y su entorno», señaló el doctor Alfonso Sanz, miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Psiquiatría Privada (ASEPP). «El juego patológico, al igual que otras alteraciones del control de los impulsos, hace que los afectados no puedan resistir la tentación de jugar. La persona no puede controlar su voluntad y continúa jugando de forma persistente, recurrente y desadaptativa a pesar de que esto lesione todas las esferas de su vida».

Investigación

Determinan las células que causan la leucemia

Un grupo de investigadores españoles ha descifrado por primera vez el epigenoma completo de la leucemia linfática crónica, la leucemia más frecuente en los países occidentales, y ha identificado las células que originan esta enfermedad, lo que mejorará el diagnóstico de los pacientes. Los resultados de esta investigación han sido publicados en Nature Genetics.

Ciencia

Un 'chip' colocado en el maxilar podría combatir la migraña

El Hospital de Valencia investiga la eficacia de un neuroestimulador en el maxilar de un paciente que, a través de pequeñas descargas, actúe sobre un ganglio y elimine el dolor de la migraña en los casos en los que no funcionan los tratamientos convencionales.