



Blanca Rosal Ayuso, una de los alumnos ganadores del concurso «¿Qué es un Rey para ti?», presenta su trabajo a Don Juan Carlos

ERNESTO ÁGUDO

Una niña catalana al Rey: «Tenemos que intentar que nadie se tire por la borda»

► Don Juan Carlos recibe en La Zarzuela a los 21 niños ganadores del concurso «¿Qué es un Rey para ti?»

ALMUDENA MARTÍNEZ-FORNÉS

MADRID

Una niña catalana de 14 años, Blanca Rosal Ayuso, tuvo ayer la oportunidad de hablar con el Rey y explicarle personalmente que ella lo ve «como el capitán de un barco que tiene que encargarse de que los marineros estén unidos». «Lo peor que puede pasar», dijo la niña a Don Juan Carlos, es que en la tormenta «a los marineros les dé por separarse». «Tenemos que intentar que nadie se tire por la borda», afirmó.

Blanca, estudiante de segundo curso de ESO, es una de los 21 alumnos ganadores del concurso «¿Qué es un Rey para ti?», organizado por la Fundación Institucional Española y patrocinado por la Fundación Orange, en el que han participado este año casi 20.000 estudiantes de toda España.

Junto con los demás premiados, Blanca acudió ayer por la mañana al Palacio de la Zarzuela para entregar perso-

nalmente sus trabajos al Monarca. Esta estudiante le entregó una redacción en la que «comparaba al Rey con el capitán de un barco, porque yo sé que a él le gustan el mar, la vela y todo esto», explicó. Según Blanca Rosal, «el capitán del barco tiene que encargarse de que los marineros estén unidos y tiene que ser el líder que decide el rumbo de la embarcación con ayuda de todos, y hacer que todos estén unidos y que vaya bien todo», explicó.

«Cercano y familiar»

Don Juan Carlos le respondió que su trabajo era una «muy buena idea» y le dio la enhorabuena, según comentó la propia alumna a los periodistas después de la audiencia. Al preguntarle si la metáfora que ella había utilizado se podía aplicar a la actualidad, la estudiante respondió: «Sí. Creo que sobre todo ahora». En su opinión, «tenemos que intentar que nadie se tire por la borda porque tenemos que estar juntos. Lo peor que puede pasar ahora, en

La alumna de Barcelona que encargarse de que los marineros estén unidos», explicó Blanca Rosal

El rap de Sergio Ojer
El alumno de Navarra cantó un rap: «... De esta forma os digo / al son de este rap / que menudo Rey / es Su Majestad»

Audiencia a los premiados
Cada uno de los niños presentó al Monarca el trabajo con el que había ganado el concurso

medio de todo el viaje del barco, es que de repente a los marineros les dé por separarse, por cogerse botes e irse. Aparte de que, en medio de la tormenta, ¿qué es lo que va a pasar? Se van a hundir. Eso es lo que creo yo, y mi fá-

milta también». Blanca agregó que a ella el Rey siempre le había parecido «un hombre muy simpático y bueno». Y tras conocerlo personalmente, dijo, «me lo ha confirmado. Me lo esperaba así, solo que me ha parecido muy cercano, muy familiar. No me he sentido incómoda en ningún momento».

El «Rap del Rey»

Además de Blanca Rosal, otros veinte niños presentaron sus trabajos a Don Juan Carlos. Rocio Cordero (Andalucía) llevó un guiñol: Itziar Vela (Aragón), una expresiva escultura; Martina Köpke (Asturias), una gran corona ilustrada; Inés Cerdá (Baleares), una redacción... A Luis Miranda (Canarias), que llevó un gran cartel en el que se veía al Rey en globo, Don Juan Carlos le confesó que nunca había montado en ese medio de transporte. Pero uno de los momentos más divertidos de la audiencia fue cuando el niño navarro Sergio Ojer Lapido cantó al Monarca el «Rap del Rey», la composición musical que presentó al concurso: «Es un tío guay, / pues para reinar / además de papaleo / y de educación, / hay que tener gracia / y saber estar. / Por eso a Hugo Chávez / le mandó callar... y de esta forma os digo / al son de este rap / que menudo Rey / es Su Majestad».