

# Happy birthday, Golden Gate!

► El puente colgante de San Francisco cumple 75 años convertido en todo un icono arquitectónico ► De 2,7 kilómetros de largo, por la construcción circulan cada día 120.000 vehículos y 10.000 peatones

## AGENCIAS

WASHINGTON. El emblemático puente Golden Gate de la ciudad de San Francisco, una de las obras de ingeniería más admiradas del mundo, acaba de cumplir 75 años y un espectáculo de fuegos artificiales ha puesto fin a toda una jornada de festejos en la bahía.

Decenas de miles de personas pasearon el pasado domingo, día exacto del aniversario de la inauguración, por la bahía para contemplar el puente, de tono anaranjado, 2,7 kilómetros de largo y por el que han cruzado más de 2.000 millones de vehículos desde que fue inaugurado en 1937.

Las celebraciones del medio siglo de vida del Golden Gate pasaron a la historia por el vaivén del puente bajo el peso de unas 300.000 personas.

En esta ocasión el puente estará cerrado a coches y peatones durante el espectáculo de fuegos artificiales con el que culminará esta noche la conmemoración del aniversario.

La construcción del Golden Gate comenzó en 1933, catorce años después de que Joseph Strauss, el ingeniero jefe, fue contactado por primera vez para poner en marcha la obra.

La elegancia del puente «se deriva de su eficiencia estructural», comentó recientemente Paul Giroux, de la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles. «Es una mezcla perfecta de forma y función».

Durante su construcción murieron once obreros y se estima

## La obra

La construcción comenzó en 1933, catorce años después del primer contacto con el ingeniero Joseph Strauss

## Historia negra

Mientras se trabajaba en él murieron once obreros y se estima que unas 1.400 personas han saltado desde allí para suicidarse

## Color

Esta proeza de la ingeniería se distingue por su color anaranjado, elegido para que los marinos pudieran divisarlo con facilidad

que unas 1.400 personas han saltado desde el Golden Gate para poner fin a su vida.

También ha sido durante estos 75 años inspiración constante para el cine y la literatura.

**FESTIVAL.** Entre las actividades organizadas en torno al aniversario estaba el 'Golden Gate Festival', que ofrecía en el paseo costero exposiciones, conciertos y desfiles de coches antiguos y barcos, además del paso bajo el puente del barco Nimitz de la Marina estadounidense.

El 27 de mayo de 1937 se inauguró para los peatones el Golden Gate, en aquel momento el puente suspendido más largo del mundo. Al día siguiente quedó también abierto a los vehículos. Obra del ingeniero Joseph Strauss (en colaboración con Leon Moisseiff y Charles Ellis), se distingue por su color, bautizado 'Anaranjado Internacional' y elegido para que los marinos pudieran divisarlo con facilidad.

Esta proeza de ingeniería marca el skyline de San Francisco y los imponentes cabos del condado de Marin. Apodado por sus fans como 'la sinfonía de acero', mantuvo el récord de mayor tensión en un puente levadizo hasta 1964 y actualmente sigue estando entre los diez primeros del mundo con una longitud de tensado de 1.280 metros entre sus dos torres. Su longitud total, incluidas las rampas de subida y descenso, es de 2.737 metros.

Por la autopista de seis carriles del Golden Gate Bridge circulan actualmente unos 120.000 vehículos al día, además de unos 10.000 peatones y hasta 6.000 ciclistas.

## En el cine



### 'Surgió del fondo del mar'

En 'Surgió del fondo del mar', dirigida por Robert Gordon en 1955, un pulpo gigante radioactivo ataca San Francisco y destruye parte del Golden Gate.



### 'Vertigo'

En 1958, el puente aparece en la película 'Vertigo', dirigida por el maestro del suspense Alfred Hitchcock y protagonizada por James Stewart y Kim Novak.



### 'Superman'

En 1978 llegó al cine la adaptación de 'Superman', con Christopher Reeve en el papel del superhéroe que salva a un autobús escolar de caer del puente.



### 'El origen del planeta de los simios'

El Golden Gate sigue presente hoy en las películas, como en una de las escenas más impactantes de 'El origen del planeta de los simios'.

## La viguesa Uxía Cosquet gana la edición gallega del concurso '¿Qué es un rey para ti?'

SANTIAGO. El Museo Pedagógico de Galicia acogió ayer la entrega de los premios del XXXI Concurso Nacional '¿Qué es un rey para ti?', el certamen para escolares que «recoge, a través de muy diferentes vías de expresión, sus ideas sobre lo que es un rey», explica la Xunta en una nota.

En el acto, en el que fueron galardonados de 40 estudiantes, fue elegida además Uxía Cosquet Bonner, del IES Carlos Casar de Vigo, como representante de Galicia en la audiencia en la que el Rey de España recibirá a los ganadores de todas las Comunidades Autónomas.

El director general de Centros e Recursos Humanos de la Xunta, José Manuel Pinal Rodríguez, destacó durante la entrega de premios «la visión personal de nuestros niños sobre el Rey, marcada por la frescura de su corta edad».

En esta 31ª edición del concurso en Galicia, participaron 2.157 alumnos de Primaria, la ESO y educación especial, procedentes de 132 centros.

## El IES Ramón Menéndez Pidal y el centro El Ruiseñor ganan los premios Buero

SANTIAGO. El grupo Noite Bohemia del IES Ramón Menéndez Pidal (A Coruña) con la obra 'El perro del hortelano' se ha proclamado campeón en Galicia en la categoría escolar de los 9º Premios Buero de Teatro Joven, que organiza la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña con el apoyo del Ministerio de Educación. En la categoría no escolar el ganador fue el Centro El Ruiseñor (A Coruña), con la obra 'Mucho ruido y pocas nueves'.

Por su parte, el grupo Rosalía Teatro (Santiago de Compostela) se ha proclamado finalista con la representación de 'Oráculos de Sófocles'. La mención especial ha sido para la Compañía de Teatro Lusco y Fusco del IES Ramón Menéndez Pidal por la adaptación de la obra 'Aulularia'. Y el premio a la mejor actriz recayó en Yaiza Queiruga por su papel en 'El perro del hortelano' mientras que mejor interpretación masculina fue considerada la de Antonio Leira en 'O misterio das amendoeirás'.



Un atardecer sobre uno de los puentes más famoso del mundo. ANDREW GOMBERT/EFE