



ASÍ SOMOS

Puede enviar sus informaciones para esta sección al correo asisomos@lasprovincias.es

Laura GARCÉS



Antonio Llobart, Tomás Trenor y Helena Alloza, representantes de AECC Valencia. :: IRENE MARSILLA

Una entrega de 60 años a la lucha contra el cáncer

La cuestación anual se celebrará el jueves en Valencia

La campaña moviliza a dos mil voluntarios que instalarán 151 mesas y repartirán 2.600 huchas por la ciudad

VALENCIA. Las mesas petitorias y las tradicionales huchas verdes destinadas a recaudar fondos para luchar contra el cáncer volverán a salir a las calles de Valencia el jueves. Será la sexagésima edición de la cuestación de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), tal como ayer anunció Tomás Trenor, presidente de la junta asociada de Valencia. Se espera mantener la colaboración que los ciudadanos prestan a la causa de la asociación y que el año pasado permitió alcanzar una recaudación algo

superior a los 300.000 euros en la cuestación.

La asociación dio a conocer ayer detalles de las actividades previstas para el jueves y presentó en balance del año pasado, un ejercicio en el que la delegación valenciana cerró con más de 79.500 atenciones y una inversión cercana a los 2,1 millones de euros. Tomás Trenor facilitó estas cifras y explicó que en 2016 lanzaron un nuevo recurso, «ayudas económicas de emergencia», que dieron apoyo a una decena de enfermos en situación de vulnerabilidad social.

La gerente de la AECC, Helena Alloza, especificó que el 30 % de los 2,2 millones de euros invertidos el pasado año se destinó a acciones de apoyo y acompañamiento. El 29 % de esa cantidad total tuvo como destino la detección

precoz de mama; el 27 % fue para investigación y el 14 % para promover la salud.

Ya está todo preparado para que el jueves dos mil voluntarios se pongan en acción desde las 151 mesas que se repartirán por la ciudad. Además, 2.600 huchas recorrerán las calles en busca de donativos. La recaudación se traducirá en ayuda para investigar, prevenir y atender una patología que en la Comunitat cada año destapa algo más de 20.000 nuevos pacientes, como apuntó el doctor Antonio Llobart, vicepresidente de la AECC.

El especialista recordó que el envejecimiento de la población, que en la Comunitat es el más elevado de España, conduce a una alta incidencia de la patología, ya que la misma afecta sobre todo a mayores de 70 años.

Puig recibe a la nueva junta del colegio notarial

VALENCIA. La Junta Directiva del Colegio Notarial de Valencia fue recibida ayer por el presidente Ximo Puig. El Decano del Colegio Notarial de Valencia, Francisco Cantos, estuvo acompañado por Delfin Martínez Pérez, notario de Alicante (vicepresidente); Ubaldo Nieto Carol, notario de Valencia (censor primero); Ana María Más Mayor, notario de Xirivella (censor segundo); José Barrera Blázquez, notario de Teula-

da (censor tercero); Alejandro Pérez Martínez, notario de Petrer (censor cuarto); María José Serrano Cantin, notario de Vinaròs (censor quinto); José Vicente Malo Concepción, notario de Castellón (tesorero) y José María Cid Fernández, notario de Alboraya (secretario). En esta primera toma de contacto, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, estuvo acompañado por la Consellera de Justicia, Gabriela Bravo.



La junta del Colegio con Ximo Puig. :: LP

La UA, en el top de investigación de turismo

VALENCIA. El profesor de la Universidad de Alicante Juan Luis Nicolau figura entre los veinticinco mejores investigadores en turismo a nivel mundial y es el único español de la lista, según un artículo de la revista Tourism Management Perspectives sobre investigación turística por autores en los últimos treinta años.



¿Qué es un Rey para ti? ya tiene ganadora

VALENCIA. La Universidad Católica de Valencia ha acogido el acto donde se ha celebrado el fallo del concurso '¿Qué es un Rey para ti?', que ha ganado Teresa Sánchez Vercher, alumna de sexto de Primaria del colegio Vilavella de Valencia. Así, la joven representará a la Comunitat en la audiencia que el rey Felipe VI ofrecerá a los ganadores del certamen. Teresa podrá enseñarle su trabajo, en el que representa al monarca como «un director de orquesta, que es España, y como una persona valiente, educada, responsable».