



Izan Rilova y el Rey, que no dudó el bromear con el pequeño. A la derecha, sigue atento sus explicaciones.

:: ERNESTO AGUDO



Alumno del Patronato San José, ganó un premio al que aspiraban 19.810 niños

El reino de Izan

Un niño gijonés conquista con su desparpajo el Palacio Real al recibir de manos de don Felipe su premio del concurso '¿Qué es un rey para ti?'

:: A. C. BUSTO

MADRID. «Si a veces hasta yo me estreso con mis deberes, dirigir un país...». Izan Rilova demostró ayer toda su comprensión y desparpajo

nada menos que a Felipe VI. El pequeño gijonés, alumno del Patronato San José, es uno de los 21 niños ganadores del concurso '¿Qué es un Rey para ti?' y explicaba así

la obra que le hizo merecedor del premio: una figura del monarca con una peculiar mochila, la mismísima España, representada con la silueta del mapa y coloreada con el

rojo y gualda de la bandera. El título, tan elocuente y gracioso como el propio Izan: 'El peso de España'.

El Rey agradeció su trabajo y el del resto de pequeños para mejo-

rar y divulgar la contribución de la Corona, porque «lo que no se conoce a veces es difícil de querer y comprender», explicó.

El Pardo fue el escenario de un acto destinado a pequeños de entre ocho y trece años al que aspiraron 19.810 alumnos procedentes de 1.770 centros de toda España. Don Felipe se acercó para conocer uno a uno a los ganadores y así pudo hablar y sobre todo reírse con el pequeño Izan, uno de los más espontáneos, además de un gran estudiante, según sus profesores, que no solo destacan sus notas sino su buen carácter. Ayer lo demostró junto a la catalana Ana Arguedas, de Tarragona, que le dibujó de uniforme y con un cartel en el que le daba las gracias por «proteger la unidad» de España. Con formatos y materiales muy variados, todos los pequeños coincidieron en destacar, a su modo, el papel de cohesión de la Corona. La valenciana Ana Bauxauli, por ejemplo, reflejó la idea al presentar al jefe del Estado con un enorme imán que atrae a todas las comunidades. También las autonomías componen las aspas del molino de viento elaborado por la navarra Dana Martínez o conforman la superficie del globo aerostático en que se eleva el Rey en el trabajo del gallego Daniel Bermúdez: «Tengo que probarlo un día; a ver si me dejan», comentó el Rey, que charló de la forma más distendida con todos los niños.