



## • IES SEGUNDO DE CHOMÓN • TERUEL

# Los detalles de la historia de Teruel se perciben a través de la fotografía

Juan Carlos Navarro ofrece una charla para alumnos de 2º de Bachillerato

Victoria García Valero,  
2º Bachillerato de Ciencias Sociales  
**IES Segundo de Chomón**

En la primera semana de noviembre, los alumnos de segundo de Bachillerato del IES Segundo de Chomón de Teruel tuvimos la gran suerte de recibir una charla sobre la historia en Teruel a través de la fotografía de manos de Juan Carlos Navarro, uno de los mayores expertos en fotografía en Teruel.

Es increíble la cantidad de historia que podemos aprender observando una fotografía antigua, mirando cuidadosamente todos y cada uno de los detalles. Si los analizas bien y después los comparas con la actualidad te das cuenta de cosas que jamás hubieras imaginado.

La evolución de la fotografía es un hecho que todos conocemos, hoy en día todos podemos hacernos una fotografía y guardarla o compartirla, pero hace tan sólo un siglo la fotografía era mucho más compleja: además de ser una afición muy cara, las cámaras no tenían los avances actuales por lo que era un proceso lento. Fácilmente podía salir borrosa al más mínimo movimiento y, por supuesto, todas eran en blanco y negro.

Existen gran cantidad de fotografías que muestran cómo eran otras ciudades y cómo se vivía en ellas a finales del siglo XIX y comienzos del XX, sin embargo, en Teruel, no tenemos esa suerte ya que los bombardeos de la Guerra Civil destruyeron los archivos fotográficos dejando pocas fotogra-



Juan Carlos Navarro explica el contenido de una fotografía durante la charla en el IES Segundo de Chomón

fías. Con el interés y el tesón de algunos se han ido rescatando imágenes que nos devuelven al pasado.

Sobre esas fotografías fue la charla, tomando la imagen como base aprendimos a analizarla para investigar posteriormente sobre ella y averiguar el momento histórico y el lugar donde fue tomada.

Todos los detalles de una imagen son importantes: el vestuario de quien aparece (que además de informarnos sobre la época nos informa sobre la clase social), la arquitectura, los carteles, las banderas, las vistas que se ven al fondo, las farolas, el suelo, etcétera.

Es curioso comparar una foto-

grafía del Teruel de 1900 con el Teruel actual para observar cuánto ha cambiado, en algunas imágenes fue fácil reconocer el lugar donde estaba tomada, como la calle del Salvador o el Torico.

Sin embargo, en otras era casi irreconocible, ya que tras la reconstrucción posterior a la Guerra Civil cambió completamente gran parte de nuestra ciudad. Esta es una razón por la que la fotografía es importante, nos permite conocer la evolución de las cosas en relación a cómo las conocemos hoy en día.

Otro aspecto que vimos en las fotografías en relación a la sociedad son las fiestas. Algunas, como las Vaquillas, siguen teniendo la misma esencia: el atuendo va-

quillero y el toro ensogado no han cambiado... ¿o sí? Gracias a una foto vimos que en 1964 se hizo un encierro similar al de San Fermín debido a una prohibición del gobernador. Otras fiestas, en cambio, se han perdido completamente como la Fiesta del Coso Blanco de la que ha desaparecido toda la información escrita y solo sabemos de ella por unas pocas fotografías.

No cabe duda de que la fotografía es una de las fuentes históricas de mayor importancia. Observar y analizar las fotografías que nos enseñó Juan Carlos Navarro nos permitió conocer más sobre nuestra ciudad y nuestra historia. Muchas gracias por una charla tan constructiva.

## SUMARIO

## Adolescencia

*Adolescencia: compleja y apasionante* es el tema elegido para la conferencia que mañana se celebrará en el IES Francés de Aranda a las 20 horas, dentro de la Escuela de Padres y Madres de Fapar. Correrá a cargo de M<sup>a</sup> José Izquierdo.

## Cine de Loach

Dentro del programa Un día de Cine, el próximo martes, 24 de noviembre, se proyectará en el Teatro Auditorio de Calamocha la película *The angels' share / La parte de los ángeles* (2012), de Ken Loach, en versión original subtitulada. La actividad se dirige a los alumnos del IES Valle del Jiloca.

## Clipmetrajes

Hasta el próximo 22 de febrero los alumnos de Primaria, Secundaria y Formación Profesional que lo deseen podrán enviar trabajos para participar en el Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas que llega a su séptima edición. Las bases y otros detalles están disponibles en la web [www.clipmetrajesmanosunidas.org](http://www.clipmetrajesmanosunidas.org).

## ¿Qué es un Rey?

La Fundación Institucional Española (FIES), con el patrocinio de la Fundación Orange, ha convocado el 35 Concurso ¿Qué es un Rey para ti?, dirigido a los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria o de 1º y 2º de ESO, y al alumnado educación especial. El plazo para presentar trabajos concluirá el próximo 31 de enero.