

Por eso están en las palabras

«La poesía se lee poco, pero es lo que permanece», afirma Jesús Munárriz

El poeta y editor vasco volvió ayer a las Jornadas de Poesía y hoy lo hace el leonés Juan Carlos Mestre

:: J. SAINZ

LOGROÑO. Por eso estoy en las palabras. / Porque el silencio vive si la palabra calla / y el olvido se extiende donde el amor deserta, / y de las mordeduras gozosas o crueles / solo queda la huella que arranca a las prensas. / Por eso estoy en las palabras (...). Hace más de 35 años de estos versos de Jesús Munárriz (San Sebastián, 1940), pertenecientes a su primer libro, 'Viajes y estancias' (1975), publicado por Visor al tiempo que el autor fundaba su propia editorial, Hiperión, referencia de la poesía española en las últimas décadas. Hace más de 35 años de eso y él aún sigue en las palabras.

Editor precoz y escritor tardío, traductor de Pessoa, Rilke o Valéry y compositor de canciones de la bohemia madrileña (colaborador de Chicho Sánchez Ferlosio y Aute), Munárriz participó ayer en las Jornadas de Poesía de Cultural Rioja trece años después de haber sido su primer invitado. Hoy repetirá igualmente el leonés Juan Carlos Mestre (20 horas, Casa de Periodistas).

Quien le trajo entonces fue también su presentador en este reencuentro, su colega poeta y editor local Alfonso Martínez Galilea, que recordó además un primer paso por Logroño, allá por el año 80 en el Colegio Universitario, todavía con solo un par de libros propios debajo del brazo, pero «ya con estilo propio»: «Un extraordinario autor de buenos poemas», le describió.

Desde aquellos 'Viajes y estancias' y 'Cuarentena' (1977), un largo poema narrativo dedicado a la España de la dictadura, pasando por los años noventa, con su trilogía 'Otros labios me sueñan' (1992), 'De lo real y su análisis' (1994) y 'Corazón independiente' (1998), hasta sus últimos libros, como 'Viento fresco' (2000), 'Flores del tiempo' (2003), 'Solo amor' (2008) y 'Va por ustedes' (2009), su poesía ha viajado desde la canción popular a la metafísica. «Voy buscando mi camino», explica él sin darle más importancia.

«Al final, la poesía que uno hace nace de la vida que lleva y de la realidad que le llega, y yo me he pasado la vida entre libros de poesía y entre poetas». En su condición de editor se ha regido por el mismo criterio que como poeta: «Siempre he publicado lo que me gustaba. La buena poesía se abre camino siempre y encuentra a sus lectores, pero a veces se tarda mucho».

«La poesía vive en quienes la leen y la sienten -continúa sin dejar de recordar versos sueltos-. Es una suerte que la gente conecte con lo que escribes. La poesía tiene un efecto inmediato sobre la conciencia de los lectores, modifica la percepción y las creencias, deja algo, una impronta en el interior de las personas, y por eso es importante». Por eso sigue en la brecha: «Aunque se lee poco, la poesía es lo que permanece. Siendo algo tan intangible, tiene una capacidad de persistencia a prueba de bomba».

(...) Por eso estoy con las palabras y por eso / redescubro un sentido al sinsentido en ellas / y repito sonidos que heredaré sin quererlo / y es mi roce en su uso mi paso por la historia.



El poeta y editor Jesús Munárriz, ayer en Logroño. :: ALFREDO IGLESIAS

UN POEMA

► En casa ajena siempre, camino del destierro...

En casa ajena siempre, camino
[del destierro,
al filo de terribles madrugadas,
huyendo de lugares y gentes
[conocidas,
rumbo a la incomprensión,

de cara a lo imposible,
roturar los calveros del silencio
y el luto amenazantes,
abrir los brazos a lo imprevisible
y en vértices y aristas del poliedro
[del día
encontrar esa luz que transfigura
en sueño el reto de lo cotidiano

(De, 'Esos tus ojos', 1981,
de Jesús Munárriz)

Los niños cuentan '¿Qué es un rey para mí?'

El consejero riojano de Educación, Luis Alegre, inauguró ayer la exposición '¿Qué es un rey para mí?' en la sala de exposiciones de la antigua capilla de la Beneficencia, sede de la Consejería. Entre los trabajos seleccionados, destaca el de la ganadora regional, Carmen Ferrer de Gonzalo, alumna del Colegio Público Quintiliano, de Calahorra, que como premio conocerá este año a Don Juan Carlos junto al resto de ganadores autonómicos del concurso organizado por Fundación Institucional Española (FIES) y patrocinado por la Fundación Orange.



Carmen Ferrer, ganadora del concurso, con el consejero Alegre, que muestra su trabajo. :: ALFREDO IGLESIAS

El poeta catalán Francisco Ferrer Lerín presenta su último libro en el Ateneo Riojano

:: J.S.

LOGROÑO. El escritor Francisco Ferrer Lerín (Barcelona, 1942), poeta y novelista, presenta hoy en el Ateneo Riojano (a las 20 horas) su último libro de poemas, 'Edad del insecto' (March Editor, 2011). Se trata de uno de los poetas más originales y raros de la segunda mitad del siglo XX, considerado padre fundador de 'los nueve novísimos' poetas españoles.

Sus dilatados silencios entre su escasa pero interesante producción literaria, jalonada por los poemarios 'De las condiciones humanas' (1964), 'La hora oval' (1971), 'Cónsul' (1987) y 'Fámulo' (2009, Premio de la Crítica), así como la novela 'Níquel' (1987), y su temprana retirada del mundo literario para dedicarse a la ornitología acabaron por convertirle en una rareza y una leyenda.

Ahora reaparece también con 'Familias como la mía' (Tusquets, 2011), una versión revisada y ampliada de 'Níquel'. En Logroño presentará el poemario 'Edad del insecto', publicado por March Editor como una selección de sus primeros textos (anteriores en su mayoría a 1972) que por limitaciones de espacio no habían en la antología 'Ciudad propia, poesía autorizada' (2006).

Convocados los concursos de relatos y pintura 'La fresa festiva'

:: LA RIOJA

LOGROÑO. Ibercaja ha convocado el quinto certamen literario de relatos breves 'La fresa festiva' y el segundo de pintura al aire libre con el mismo lema, presentados ayer por la responsable de su centro cultural en Logroño, Mayte Ciriza, la escritora María José Madorrán y los representantes de la Cofradía de San Bernabé, Emilio Carreras y Elías del Río.

Logroño, sus gentes, tradiciones, cultura, costumbres, la fiesta, el patrono San Bernabé, son los temas del certamen literario, que tendrá categoría infantil y de adultos. El premio será 700 euros, con la posibilidad de dos accesit de 200. El premio para escolares será de 150.

El concurso de pintura se celebrará el 5 de junio, en el centro histórico de Logroño. Habrá un primer premio de 850 euros, un segundo de 500 y un único premio dotado con 250 euros para los jóvenes.