



Apuntes

de educación

La Opinión
DE MÁLAGA

SUPLEMENTO DE EDUCACIÓN

Construyendo Europa desde el CEIP Clara Campoamor

El centro malagueño concluye un proyecto Comenius junto a alumnos alemanes, ingleses y turcos

LA OPINIÓN MÁLAGA
▶ @opiniondemalaga

El CEIP Clara Campoamor de Málaga ha utilizado su semana cultural este curso para poner el colofón a dos años de trabajo cooperativo con otros colegios europeos. Alumnado y profesorado han constituido una asociación multicultural Comenius con el propósito común de afianzar la identidad europea mediante el conocimiento de la cultura de otros países y la difusión de la propia.

El colegio malagueño se ha hermanado con centros de Primaria alemanes, ingleses y turcos. Usando el inglés como lengua vehicular y la cultura musical como núcleo de interés, han desarrollado un proyecto conjunto titulado «Our cultural instruments and folkdance», que parte del intercambio de determinados componentes del folclore tradicional de los países implicados, para después ampliar su contenido al tratamiento educativo de elementos culturales de ámbito general.

El proyecto arrancó en el curso 2013/2014 con una encuesta para recabar información entre el alumnado acerca del nivel de conocimiento sobre los países participantes, según



Participantes en una de las actividades del proyecto Comenius. L. O.

explica la directora del Clara Campoamor, María José Cruz. El resultado de esta encuesta reflejó que los estudiantes no conocían apenas nada de esos países, más allá de los datos geográficos más relevantes y de ciertos tópicos. Después de dos años de trabajo, en estos días han vuelto a realizar la encuesta: «La mejora ha sido muy notable. Nuestro alumnado no sólo amplía su conocimiento sobre los países con los que hemos colaborado, también ha logrado comprender muchos aspectos de su cultura e idiosincrasia... y esta es la mejor forma de desarrollar la ciudadanía europea», cuenta Cruz.

Delegaciones de alumnos y profesores de los cuatro centros han tomado parte en programas de movilidad para conocer la realidad de cada país

Un logro que no ha sido fácil. Los pasillos del Clara Campoamor, con sus paredes empapeladas de murales que recogen el trabajo del alumnado, dan cuenta del esfuerzo de un claustro comprometido con este proyecto. Actividades como el calendario atemporal, en el que se comparten las efemérides de los cuatro países; o el diccionario

de tópicos, que enfatiza el desarrollo de la competencia lingüística y facilita la comunicación entre el alumnado, son solo algunas de las numerosas actividades que se han realizado de forma coordinada en aulas de España, Alemania, Inglaterra y Turquía. Un proceso didáctico en el que las TIC han jugado un papel esencial, facilitando una comunicación directa entre las cuatro comunidades educativas y promoviendo el intercambio de trabajos (mediante códigos QR, vídeos publicados en YouTube o entradas en un blog creado ex profeso).

A pesar de la valiosa aportación de internet, el hermanamiento no ha tenido un carácter exclusivamente virtual. Delegaciones formadas por alumnado y profesorado han tomado parte en programas de movilidad que, además de favorecer el conocimiento sobre el terreno de cada país, han hecho posible un enriquecedor acercamiento personal. Así, los propios alumnos se han convertido en protagonistas de su aprendizaje, con un relato directo entre iguales sobre tradiciones de un mismo continente.

El pasado 29 de mayo, el Clara Campoamor ejerció de anfitrión de las tres comitivas, una por país, para tomar parte en el evento final del proyecto. Una fiesta educativa multicultural que contó con la presencia de la delegada de Educación, Patricia Alba, y que se desarrolló en diferentes idiomas, con el objetivo de compartir el valor del aprendizaje realizado en este programa internacional. Además de la vertiente más académica, también hubo danzas propias de cada país y se representó el «Musical de musicales» por parte del alumnado de tercer ciclo del centro malagueño.

Las actividades se prolongaron durante todo el fin de semana hasta el momento de la despedida, que tuvo lugar el domingo 31 en un emotivo acto compartido también con las familias.

Un alumno de El Atabal, ganador del concurso «¿Qué es un Rey para ti?»

LA OPINIÓN MÁLAGA

Jorge Ramos Chamorro, alumno del Colegio El Atabal de Málaga, ha resultado ganador a nivel regional en el concurso escolar «¿Qué es un Rey para ti?», patrocinado por la Fundación Orange y organizado por la Fundación Institucional Española (FIES). Su trabajo fue seleccionado entre los 25 mejores de toda España, y, posteriormente, ha sido elegido entre los tres que pasan a la final nacional del concurso multimedia.

El trabajo de Jorge Ramos consistió en una presentación de diapositivas en las que se hace un recorrido cronológico de la figura del actual Rey de España, desde su nacimiento hasta la actualidad, a las que acompaña un breve texto. «Tardé una semana más o menos en hacerlos, aunque no trabajaba todo el día.

Quería meterle mi voz pero al final no pude. Busqué en internet solo el nombre secular del Rey y las fotos más diferentes», explica este alumno de El Atabal.

Toda la comunidad educativa de este centro malagueño se volcó en la votación para que uno de sus alumnos pudiera estar entre los finalistas nacionales del concurso. La votación final fue el pasado 17 de mayo.

El objetivo del certamen es que los escolares españoles ofrezcan, a través de sus trabajos, su visión del monarca y de la Corona y que conozcan el papel que la Constitución les otorga.

El pasado 26 de mayo se eligió al ganador de los trabajos manuales que representará a Andalucía en la audiencia con el Rey. El acto tuvo lugar en la Consejería de Educación.



Jorge Ramos Chamorro y Francisco José Ramos Molina, profesor y padre del alumno. L. O.