



FOTOS: ERNESTO AGUDO



El Rey contempla el trabajo en plastilina de Alejandro Caba

Concurso «¿Qué es un Rey para ti?»

Don Juan Carlos, retrato al natural

Maquetas de plastilina, recortables, tapices, esculturas, coronas de papel y muchas palabras —algunas hilvanadas a ritmo de rap— para reflejar en el idioma de los niños el significado de una figura de la talla del Rey. Don Juan Carlos recibió ayer en La Zarzuela a los veintiún ganadores de la nueva edición del concurso «¿Qué es un Rey para ti?», protagonistas de una de las audiencias más entrañables del curso. La ganadora del certamen en Cataluña, Blanca Rosal, define al Rey en su trabajo premiado como «el capitán que tiene que mantener a todos sus marineros firmemente unidos» y que «anima a sus tripulantes a remar todos hacia el mismo lado para así llegar antes al destino». Por su parte, el vitoriano Sergio Morgado presentó a concurso una caja con utensilios tales como «un paraguas para que el Rey se proteja de todos los problemas que le están cayendo y unos zapatos especiales que le ayuden a caminar», mientras que el navarro Sergio Ojer se atrevió con «El rap de Juanca», una pieza cuya letra dice del Rey que «es un tío guay». «De esta forma os digo / al son de este rap / que menudo Rey / es Su Majestad», concluye la pieza. [ESPAÑA]



Junto a estas líneas, Su Majestad el Rey posa con los ganadores de la nueva edición de «¿Qué es un Rey para ti?»



Patrocina el enfoque del día