

## Sociedad y Cultura

## LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR

## CÍRCULO 10

1

MUSICAL  
ENTRADAS GRATIS

Diario de Mallorca ofrece a sus suscriptores entradas para la sesión del viernes 2 de diciembre a las 18:30 en el Teatro Principal

18 actores/actrices bailarines en escena  
¡vestuario y escenografía espectacular!

Música original mezclada con canciones populares  
Una obra familiar, que la podrá disfrutar todo tipo de público. Llena de acción, emoción, ritmo y diversión

Podrá conseguir sus entradas (2 por suscriptor), en nuestras oficinas a partir de hoy, C/. Puerto Rico, 15, Polígono de Levante, entre las 9 y las 20 horas (hasta agotar existencias).

Ofertas exclusivas para suscriptores

2

DISCOTECA  
ENTRADAS GRATIS

Diario de Mallorca regala entre sus suscriptores Cocktail y entrada libre en la mejor discoteca de Mallorca.



Solicite gratis su tarjeta llamando al  
900 740 740

[www.circulo10.es](http://www.circulo10.es)

## El pollencí Esteban Goyes recibió la felicitación del rey

► El niño mallorquín ganó el concurso ‘¿Qué es un rey para ti?’ mostrando a don Juan Carlos y doña Sofía bajo los conceptos de “simpatía y confianza”

MODEMPRESS MADRID

■ “Tranquilos, que no os voy a examinar”. El rey don Juan Carlos, sentado en una silla debido a su reciente operación en el tendón de Aquiles y parapetado tras sus ya habituales gafas oscuras con las que oculta el moratón de su ojo izquierdo tras el accidente doméstico que sufrió la pasada semana, trataba así de romper el hielo y el nerviosismo, que era patente en los veintiún niños ganadores de la XXX edición del concurso ¿Qué es un rey para ti?, que esperaban frente al monarca para hacerle entrega de sus trabajos.

Entre ellos se encontraba Esteban Goyes Bourgeat, de once años, que cursa 6º de Primaria en el Colegio Público Joan Mas de Pollença, y que pudo conocer ayer a don Juan Carlos en persona, después de haber resultado ganador en Baleares, la pasada primavera, de la XXX edición del concurso.

Esteban, que acudió al Palacio de la Zarzuela acompañado de su madre, Francia, presentó a don Juan Carlos su trabajo, consistente en dos muñecos que representan al rey y a la reina y tras los cuales estaba el escudo de la casa real. El niño mallorquín se mostraba “muy contento” después de “haber podido hablar con el rey, que es más simpático de lo que esperaba y ha estado muy amable con todos”. Esteban Goyes le contó al monarca que “quise incluir en mi trabajo también a la reina Sofía porque no me parecía bien ponerle sólo a él y por eso representé a los dos”. La madre, Francia, que acudió acompañando a su hijo debido a que a su profesora no le fue



Esteban Goyes enseña su trabajo al monarca. MODEMPRESS

**“He hablado con el rey, que es más simpático de lo que esperaba y ha estado muy amable con todos”, dijo Goyes**

**“Tranquilos que no os voy a examinar”, bromeó don Juan Carlos, que permaneció sentado y con sus gafas de sol**

posible acudir a última hora tampoco disimulaba su “felicidad” por “estar aquí, ya que esto era algo que esperábamos desde hace mucho tiempo y al final ha superado todas nuestras expectativas y estamos muy contentos de haber venido”

Además de el joven pollencí, otros veinte escolares ganadores (17 por las comunidades autónomas, y 2 de Ceuta y Melilla, además de los correspondientes a Educación Especial y de la modalidad Multimedia) en esta tri-

gésima edición del concurso nacional ¿Qué es un Rey para ti?, que acudieron acompañados de sus profesores, pudieron hablar uno por uno con el monarca de sus trabajos y de cómo ven a la institución, a él y a su familia, lo que han plasmado en sus dibujos, redacciones, esculturas o manualidades.

La audiencia, como suele ser habitual, estuvo plagada de anécdotas, producto casi siempre del nervios de los chavales y del habitual buen humor del rey, que prorrumpió en varias carcajadas a lo largo de la audiencia y no dudó en decirle a un chaval que “yo de mago tengo poco”, cuando le dijo que en su trabajo se convertía en rey mago.

En esta XXX edición del certamen han participado 19.772 alumnos de entre 8 y 13 años procedentes de 1.794 centros de toda España. En Baleares han concurrido 316 alumnos, escolarizados en 23 colegios.

## Dos crianzas de Maciá Batle logran el oro y la plata en el concurso de Sevilla

► “Estos galardones nos dan a conocer internacionalmente”, asegura el gerente Ramón Servalls

GUILLERMO SOLER PALMA

■ Los vinos tintos Crianza 2009, a punto de salir al mercado, y el Col.lecció del Lector 2008 de la bodega Maciá Batle (Santa Maria) acaban de conseguir en el multitudinario Concurso Internacional de Vinos y Espiritosos, celebrado recientemente en Sevilla, una medalla de oro y otra de plata, respectivamente.

Se trata de un concurso reconocido oficialmente por el Ministerio de Ambiente y Medio Rural y Marítimo, estando organizado por el Instituto de Comercio Exterior de España y con el auspicio de la Federación Internacional de Periodistas et Escritores de Vins, bajo la coordinación de la comentarista enológica, Isabel Mijares. Ambos vinos están elaborados esencialmente con la variedad autóctona Manto Negro, junto a varias francesas. Ambas recompensas se suman a las obtenidas por otros vinos



Los dos vinos galardonados. WILLY

de la misma bodega en diversos concursos europeos. Lo que suman un total, por el momento, de 33 medallas.

“Para la bodega Maciá Batle, y su propietario, Sebastià Rubí, estas nuevas dos medallas recibidas son algo importante, pero el mejor premio que recibimos cotidianamente es cuando el consumidor elige nuestros vinos. Si bien, hay que reconocer que, este tipo de galardones permiten a nuestros diferentes vinos, más de diez al año,

que sean conocidos en el exterior, ya que conquistar los mercados internacionales es muy importante, aunque nuestra ilusión es ser profeta en nuestra tierra”, manifestó Ramón Servalls, gerente de la citada bodega de Santa Maria.

Un auténtico dogma para la bodega Maciá Batle, en opinión de Ramón Servalls, “es seguir creando vinos de calidad, a partir del protagonismo de las variedades autóctonas de Mallorca, especialmente de la zona de DO Binissalem, bajo la cual están amparadas varias referencias nuestras, como son las tintas Manto Negro y Callet, junto a la blanca Moll o Prensal Blanc. Se trata de una reacción lógica frente a la globalización actual de los vinos. Nuestra premisa es lo auténtico y con raíces en nuestra tierra, si bien no renunciamos a utilizar variedades foráneas, algunas de origen francés, de cara a la vez una dimensión mediterránea muy amplia”.

Como reconoció el gerente de Maciá Batle, el mundo del vino sufre también la crisis, la cual se superará, principalmente, elaborando vinos de alta calidad.