

Un cuadro de Valdés preside la sala

El Rey abre el nuevo salón de Plenos de Madrid

Su Majestad el Rey inauguró ayer el nuevo salón de Plenos del palacio de Cibeles, que está presidido por un retrato suyo, realizado por Manolo Valdés. Protegido por las gafas de sol que viene luciendo desde que la pasada semana sufrió un accidente doméstico, Don Juan Carlos departió con los representantes de los distintos grupos políticos del Ayuntamiento antes de atender al discurso del alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, que, en alusión al retrato de Valdés, dijo que «este cuadro representa el futuro, porque la Monarquía moderna y abierta de Juan Carlos I es, como esta ciudad y como España, aquélla que en todo momento mira hacia delante». Por la tarde, Don Juan Carlos recibió en audiencia a los veintiún ganadores del concurso escolar «¿Qué es un Rey para ti?», con los que charló de forma desenfadada en el palacio de la Zarzuela. [C. VALENCIANA]



POOL



POOL

Arriba, Su Majestad el Rey conversa con Alberto Ruiz-Gallardón, con quien contempló su retrato, obra del pintor y escultor Manolo Valdés. A la izquierda, Don Juan Carlos, durante la recepción a los niños ganadores del concurso «¿Qué es un Rey para ti?»